“Acuerdense del nombre Rupert Boyd. Aunque nunca habrá otro guitarrista como Segovia, este joven Australiano dejó el público del la serie musical Marlow con la impressión de que un dia el tambien será inigualable.”

- *The Washington Post*

RUPERT BOYD

guitarrista clásico

Uno de los mas talentosos guitarristas de su generación, el australiano **Rupert Boyd** ha tocado en los Estados Unidos, Canadá, España, Italia, Francia y Australia. El ha sido elogiado por el *The Washington Post* como “verdaderamente evocativo”, asi como por el *Classical Guitar Magazine* como “un artista merecedor de ser oido”.

Rupert Boyd ha tocado en las prestigiosas salas de concierto de la ciudad de Nueva York como el Carnegie Hall, el 92nd Street Y, Merkin Concert Hall, Bargemusic, el Classical Guitar Society de Nueva York y la Catedral San Juan el Divino (la catedral gótica mas grande del mundo). Ha tocado conciertos para el Festival de la Canción de Nueva York, la compañia de danza Moving Theater, tanto como recitales como solista para La Sociedad de Guitarra de Boston, la serie musical para guitarra de Marlow en Washington D.C. y el Festival de Música de Newport en Rhode Island.

Rupert Boyd debutó con su disco *Valses Poéticos* en el 2008. La crítica por la revista británica *Classical Guitar* elogió el disco: “las piezas ejecutadas en este disco son de primera fila . . . el Bach es una de las mejores versiones grabadas.” *Soundboard*, la revista para la Fundación Guitarrística de America calificó el disco con la sigiente crítica: “Boyd toca con refinada belleza y hermoso tono . . . musicalmente y técnicamente perfecto . . . este disco es de primera .” *Soundboard* tambien cuenta del opus sin par de Granados como “uno de los mejores rendimientos que se han grabado para guitarra de esta obra.” El disco se toca con frequencia en la radio Australian Broadcasting Corporation’s Classic FM, tambien como en estaciones de radio en los Estados Unidos.

Ganador del premio Andrés Segovia del Conservatorio Manhattan School of Music, Rupert Boyd ha sido premiado por la competencia Música de Camara Lillian Fuchs y la competencia Eisenberg-Fried Concerto, en lo cual resultó en el ser presentado como solísta en el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo con orchestra, dirigido por Maestro Lawrence Leighton Smith.

Rupert Boyd es graduado suma cum laude de la Universidad Nacional de la Escuela de Música en Australia, y recibió su maestría en música del Manhattan School of Music tambien como su diploma de artista de la Escuela de Música de Yale. Sus maestros principales han sido Timothy Kain, David Leisner y Ben Verdery.

Rupert Boyd actualmente está radicado en la ciudad de Nueva York, y es representado artísticamente en America del Norte por Dan McDaniel, LLC.